FOTOKLUB SENSE

Monochrom

Jahresthema / Wettbewerb 2021

FOTOKLUB SENSE

Ursprung gemäss Wikipedia

Aus dem griechischen
monos **allein** und chroma **Farbe**

einfarbig, uni

Nicht zu verwechseln mit eintönig

FOTOKLUB SENSE

Monochrome Bilder sind:

- Bilder, die nur aus einer ***Hauptfarbe*** in unterschiedlicher ***Helligkeit*** und ***Sättigung*** bestehen
- der ***einzigen Farbe*** kommt so grosse Bedeutung zu, dass sie das Bild ***beherrscht***

FOTOKLUB SENSE

Monochrome Bilder ergeben sich durch:

- Monochrome Farben als Motiv
- stark gefärbtes Aufnahmelicht – zB. blaue Stunde
- nachträgliche Bildbearbeitung durch
  - Tonung
  - Beeinflussen der Helligkeit und Sättigung

FOTOKLUB SENSE

Die einfarbige Betrachtung der Dinge:

- Farbreduktion als Stilmittel
- der andere Blick
- Farben sind Emotionen

FOTOKLUB SENSE

Monochrome Fotografie fordert uns:

- Reduktion der Bildaussage auf ***Formen und Kontraste***
- Die ***Linienführung*** oder das Einbeziehen von ***Strukturen*** ist wichtig
- Loslösen vom Gegenständlichen
  die ***abstrakte Struktur*** eines Bildes steht mehr im Vordergrund

FOTOKLUB SENSE

Farbenpracht blendet das Auge

Zitat des Philosophen Laotse

Farben sind Emotionen

Primärfarben

Rot

aggressivste Farbe
steht für Aufruhr, Aufregung, Kraft, Macht, bedeutet Achtung

Blau

steht für Ruhe, Entspannung , Melancholie
führt in die Ferne und Tiefe, in die Nacht und Träume

Gelb

hat die stärkste Leuchtkraft
vermittelt Heiterkeit, Schwerelosigkeit

Farbkreis Johannes Itten

Sekundärfarben

Grün
beruhigenste Farbe
vermittelt Wachstum, Fruchtbarkeit, Ruhe, Erneuerung, Lebenskraft und Natur
bedeutet Vorwärts, freie Fahrt

Orange
wirkt strahlend, positiv und aktiv
vermittelt Erfolg, Gewinn und positive Entwicklung
symbolisiert Lebenslust und Optimismus

Violett
steht für Inspiration, Mystik, Geist, Kunst und Extravaganz
mediative Wirkung

FOTOKLUB SENSE

Was ist der Unterschied zu S/W Fotografie?

- S/W Fotografie wiedergibt Farben und Helligkeiten durch Schwarz, Weiss und Abstufungen von Grau

FOTOKLUB SENSE

Definition Monochrom – FIAP (Dachverband der nationalen Fotoverbände)

Ein Schwarzweißfoto, das von einem sehr *dunklen Grauton (schwarz) in einen sehr hellen Grauton (weiss) übergeht, ist ein monochromes Werk, bestehend aus verschiedenen Grautönen.* Ein Schwarzweißfoto, das gänzlich in einer *einzigen Farbe getont wird, bleibt ein monochromes Werk und gehört zur Kategorie Schwarzweiß;* ein solches Werk kann in dem Katalog eines Salons mit FIAP-Patronat in Schwarzweiß reproduziert werden.

Dagegen wird ein Schwarzweißfoto, das man teilweise mit einer Tonung oder durch die Hinzufügung einer Farbe abändert, zu einem Farbfoto (Polychrom) und gehört zur Kategorie Farbe; ein solches Werk muss in dem Katalog eines Salons mit FIAP-Patronat in Farbe reproduziert werden.

FOTOKLUB SENSE

Beispiele: Quelle Colette Flück

Beispiele: Quelle Colette Flück

FOTOKLUB SENSE

FOTOKLUB SENSE

Weiter führende interessante Internetseiten

digitipps.ch/fotomotive/monochrome-farben
fotoschule.fotocommunity.de/monochrom-farbreduktion-als-stilmittel
fotohits.de/themen/praxis/monochrome-bildideen

Quellen:

wikipedia.org
digitipps.ch
fotoschule.fotocommunity.de
wallhere.com
de.freepik.com

Colette Flück - 26.03.2021